

Campeonato Tejemedios 2022

Tochtli

En septiembre del 2003, sucedió un evento internacional en Cancún, un “AntiG20”, donde se dieron cita críticos a la cumbre del G20. Se estableció de forma emergente un Centro de Medios Libres (CML). Aquí confluyeron activismos de tipo comunicativo, tanto grandes como pequeños, lo mismo una Radio Bocina, que Radios Comunitarias, Creación de Fanzines, Proyectos Ecológicos, VideoArte, donde el común denominador fue la militancia artístico-político-cultural.

En esta ocasión, en 2022, algo parecido a un CML sucedió por un fin de semana, aunque el énfasis estuvo en intercambios de saberes, talleres, presentación de libros y aprendizajes del ámbito no formal. La invitación vino de “La casa de los pueblos” el “Altepelmelcalli”, un recinto autónomo creado para proyectos comunitarios en Puebla, en el municipio Juan C. Bonilla. Asistí como corresponsal de Radio Zapote, encontramos colectivos como Estéreo Lluvia, Sandía Digital, Noticias desde abajo, y otros que hacen aportaciones en el marco de la inauguración de un nuevo espacio colectivo. Este nuevo lugar surge después del desalojo del proyecto el 15 de febrero por la Guardia Nacional. Ahora, estamos aquí, para que sepan que la comunidad no está sola en su lucha por el saqueo de agua, por parte de la empresa francesa Bonafondt, acusada “por el robó de millones de litros de agua diariamente en la región, secando pozos, ríos y ameyales”. En mayo se estrena, en palabras de una participante: “un lugar de lucha para que aunque sigamos buscando, sepamos siempre donde encontrarnos”.

Aquí, los Pueblos Unidos de la Región Cholulteca gritan a todo pulmón: “Saquearon nuestros pozos abrieron el socavón, a la chingada Bonafont”. Mientras se pintan frases como “Ni una gota más”, comemos helado de piña, visitamos la radio comunitaria, hacemos presencia como caravana itinerante de medios libres, independientes, colectivos comunitarios o como le quieran llamar, uniendo luchas por la vida.

Los proyectos de Tejemedios guardan el espíritu del CML de intercambios colaborativos que se realizan periódicamente, que invitan a generar vida, incluye el atreverse a ser los medios, crear la noticia, buscar estrategias comunicativas y compartir la tecnología para hacer-ser medios; lo que implica varias cuestiones de acción para combatir la ambición de la manipulación de medios hegemónicos:

1. No conformarse con ser receptor de lo que otros ofrecen
2. Crear de forma colaborativa en grupos de afinidades, material visual discursivo para distribuir
3. Hacer que más audiencias se informen, que sean receptores y repliquen información diversa a la de los medios de comunicación de paga
4. Reflexionar sobre la prácticas

Es decir se produce, distribuye y se hace recepción de información vertida en un texto, (entendido este en el más amplio sentido de la palabra). Me refiero a discursos de tipo musical, plástico, sonoro, performático y otras acciones creativas de Pedagogía de vida, lo contrario a lo que Rita Segato refiere cuando habla de una anti-pedagogía de la crueldad “es cuando se busca instalar la inercia, vendible, comprable y obsolecente, como conviene al consumo en esta fase apocalíptica del capital. La repetición de la violencia produce un efecto de normalización de un paisaje de crueldad y, promueve en la gente bajos umbrales de empatía indispensables para la empresa predadora, donde la explotación sexual es el lenguaje con que la cosificación de la vida se expresa”. (2018)

Ante eso, muchos pueblos originarios han dado una respuesta de dignidad, defendiendo el territorio y los recursos como el agua, la flora y fauna.

Entrevistando a un señor mayor aquí en Tejemedios me dice: “queremos contagiar ese espíritu de sentir la inquietud de combatir al egoísmo, queremos dar la estafeta queremos saber que ustedes seguirán luchando”.

Enrique Lozano

Enrique Lozano

Una coordinación anarquista nos plantea varias dificultades. No sólo por la diversidad de ideas y proyectos que se encuentran, sino sobre todo por la diversidad de vivencias.

¿Cómo tejer afinidades desde lo múltiple?

Hay quienes vemos en la movilización socio-política el aspecto prioritario, y hay quienes nos enfocamos, principalmente, en la subsistencia y en la resistencia cotidiana. Hay quienes estamos más interesados y nos movemos más en proyectos de alimentación y de salud autogestionada, en el ejercicio físico y la autonomía corporal, en la creación de Huertos y de Ollas comunitarias.

Hay quienes estamos inmersos en prácticas de pedagogía libertaria; en la disidencia, desde las instituciones educativas, y desde prácticas desescolarizadas, en bibliotecas sociales y populares, en aprendizajes contra-institucionales, anti-escuela, en el barrio. Hay quienes vibramos en las resonancias de la creación artística; en la música, en el teatro, la pintura, la poesía, en un arte en rebeldía. Hay quienes hacemos intervenciones a través de la prensa alternativa; periódicos, revistas, fanzines, y desde las voces disidentes de las radios libres y de los medios audiovisuales de denuncia.

Hay quienes tenemos un empleo, recibimos un salario que nos alcanza para sobrevivir, y en ocasiones, para un poco más. Y hay quienes somos no asalariados y subsistimos desde el desempleo creador. Hay quienes nos desplazamos frecuentemente en transporte particular, quienes hemos comido hasta saciarnos y hasta dormido en camas de hotel. Y hay quienes andamos en bici, o a pie, quienes hemos sentido hambre muchas noches y hasta dormido en las frías calles de la ciudad.

Veganas y carnívoras, bohemios y abstemios. Y seguramente, mucha más diversidad.

Y creo que es precisamente esta multiplicidad, esta diversidad anárquica, la que nos hace encontrarnos, la que nos motiva a conocernos, a escucharnos y a compartir experiencias y propuestas. La libertad de pensamiento, la colectivización, la autogestión, el apoyo mutuo, son principios y métodos de organización y lucha anarquista: lo múltiple es el humus de la praxis ácrata.

Escuchemos todas las voces, caminemos en acciones comunes, fraternalmente, respetuosamente. Al mismo tiempo, cuestionémoslo todo; empezando por cuestionar nuestra propia implicación en el sistema institucional, de producción y consumo, autoritario y sexista.

Hagamos la crítica y tejamos alternativas contra el Poder del Estado, contra la dictadura del Capital, contra el sexismo patriarcal y contra la institución del Saber (que legitima el Poder de estos); así como a todo aquello que tiende a reproducirlos. Con base en una crítica y a una práctica contracultural, necesitamos construir contrainstituciones; para la subsistencia, para la coordinación sociopolítica y para autogestionar el conocimiento.

Y es verdad que nos conocemos, sobre todo, a través de la práctica. Pero un momento de esta práctica, es el hablarnos y escucharnos mutuamente. Necesitamos colectivizar la palabra como base para colectivizar las acciones. Son muchos los temas que necesitamos dialogar colectivamente, tantos, como lo diverso que somos. Pero me parece, que al mismo tiempo de platicar sobre los proyectos que queremos realizar, es importante reflexionarantes, sobre qué es lo que hemos estado haciendo y qué estamos haciendo ahora, como movimiento anarquista.

Agrietemos los muros del Poder, dondequiera y con quienquiera que estemos; hagamos que las múltiples grietas, juntas, abran boquetes de resistencia y rebeldía. Y desde ahí, sigamos tejiendo utopías, sigamos tejiendo libertad.

M.F.M

hacer vínculos, unirnos y organizarnos. Pero hay que partir de la base. La gente sí puede lograr el cambio, sin los políticos parásitos. con venga más: con los productores directos. Si entre toda la gente nos apoyamos, combatimos el egoísmo y el aislamiento. Podemos hacer un cambio, sin los políticos parásitos. Si entre toda la gente nos apoyamos, combatimos el egoísmo y el aislamiento. Podemos hacer un cambio, sin los políticos parásitos.

Contra la carestía: podemos hacer cooperativas de consumo, juntarnos con familiares y amistades para comprar juntos donde nos vivir de rodillas. Hay que hacer nuevos consensos: más vale luchar de pie, que dar el consentimiento a una lucha por cambiar México, aquí y ahora. Hay que hacer nuevos consensos: más vale luchar de pie, que dar el consentimiento a una lucha por cambiar México, aquí y ahora.

¿Pero cómo lograr un cambio? Hay que pasar a la acción: Contra el conformismo, la rebeldía. Contra el silencio, la palabra viva. Contra la carestía: podemos hacer cooperativas de consumo, juntarnos con familiares y amistades para comprar juntos donde nos vivir de rodillas. Hay que hacer nuevos consensos: más vale luchar de pie, que dar el consentimiento a una lucha por cambiar México, aquí y ahora.

Para controlar a la población, primero nos hacen creer que luchar es inútil, que siempre ganarán. Que ahora sí, Obrador cambiará las cosas. Pero todo empeora. El habla de un cambio pacífico. Pero la inseguridad y el crimen organizado crecen; matan periodistas, ecologistas y activistas. Mientras el Narco, a punta de metrallera, controla las principales ciudades, Obrador dice que vamos bien. Y la gente aguanta. Por eso debemos romper el consenso social de la mayoría. Hay que atacar la idea venenosa de que no se puede hacer nada. Y la lucha puede demostrar que el cambio vendrá del pueblo, no del gobierno.

La respuesta no está en el viento. Está en el consenso. El consenso es que toda la gente está de acuerdo o conforme en algo. Como políticos y la Burguesía) para explotar y controlar al 99% (Toda la gente que trabajamos) de otros partidos, y piden el voto para cambiar México. Pero lo único verdadero es que el país empeora. ¿Cómo le hace el 1% (los El pueblo quiere cambios, pero ha renunciado a la lucha. Ha sido engañado por Morena, el PRI y el PAN. Todos se atacan, hablan mal

¿Por qué la raza echta pestes del Gobierno, pero sigue votando por él? sigue subiendo. ¿Por qué la gente se queja amargamente de la carestía y no hace nada? ¿Por qué se resigna a estar cada día peor? aguate, etc. Todo mundo puede explicar con lujo de detalles, cómo están subiendo muchos precios. El pueblo anda enojado y todo

Todos los precios están subiendo aceleradamente. El kilo de tortillas pasó de 13 a 20 pesos. La telera paso de 1 peso a 2. El limón, el

¡A ROMPER EL CONSENSO DE LA MAYORÍA!

Ésta es una publicación conjunta de la Coordinadora Anarquista “Tejiendo Libertades” para todo el territorio mexicano y más allá.

Contáctanos:

FB: Coordinadora Anarquista Tejiendo Libertades

lagrieta1@riseup.net

Para su libre reproducción



Stonewall y la revuelta LGBT+

Stonewall Inn era un bar de mala muerte en el corazón de Manhattan. Se había convertido en sitio de encuentro para personas de la comunidad LGBT+, en particular mujeres trans. Vale mencionar que, en los 60s era todavía ilegal que un “hombre” se vistiera de mujer. Las redadas eran frecuentes. La policía corrupta buscaba su soborno de las mafia que manejaba el bar y, de pasada, reproducía la violencia cotidiana contra la comunidad disidente sexo-genérica. Pero la madrugada del sábado 28 de junio de 1969 las cosas fueron diferentes.

La redada llegó sin previa advertencia. La policía formó a los parroquianos para revisar sus identificaciones e intentó llevar a las personas vestidas de mujer al baño, para revisar bajo sus faldas. Sobra decir que quien trajera algo “escondiendo” bajo la falda iría presa por travestismo. Pero, conforme iban soltando a la gente que no iría detenida, las personas no dejaron el lugar. En cambio, se empezó a congregar una multitud afuera. Pronto corrió el rumor y cerca de 600 personas rodearon el bar. La multitud aplaudió cuando una mujer trans se defendió a bolsazos de un policía. Pero la gota que derramó el vaso vino cuando una mujer “marimacha” (usando la descripción de la época) intentó escapar y fue noqueada de un toletazo. Entonces estalló la revuelta.

La multitud respondió con botellas y ladrillos contra los cerdos que debieron refugiarse en ese bar gay que venían a extorsionar. Las personas detenidas escaparon de las patrullas. Pronto los vidrios de Stonewall cedieron y la multitud entró. La policía amenazó con armas y la multitud respondió con llamas.

Pronto llegó la policía antidisturbios a rescatar a sus cómplices atrapados dentro del bar. La policía había sido humillada. No sólo fueron derrotados, sino derrotados por “maricas”. La policía antidisturbios formó una barredora con sus escudos para intentar despejar la calle pero se encontró con un enemigo inesperado. La comunidad disidente les contestaba con burlas, cantando, luciendo sus vestidos y atentando contra el punto más débil de la policía: su masculinidad frágil. A la cabeza de la revuelta estaban los sectores más marginados de la comunidad, los chicos gay en situación de calle y las mujeres trans. El miedo cambió de lado y la comunidad empezó a perseguir a la policía por las calles. La revuelta continuó hasta el amanecer, con lxs participantes reagrupándose en el parque frente al bar, sin poder creer que, por vez primera, habían logrado contraatacar. La violencia contra la comunidad LGBT+ es cotidiana; pero, desde entonces, la revuelta de Stonewall es el símbolo de que se puede resistir y se puede contraatacar. Y que la más radical ofensiva contra el patriarcado y su policía es existir, existir diversxs y no dejarse reducir.

Pronto, las noticias de Stonewall viajaron por el mundo e inspiraron los corazones de personas disidentes sexo-genéricas en todo el mundo. México no fue la excepción. Las experiencias de organización entre las juventudes en el 68 marcaron un parteaguas en la política nacional. Muchas de las personas que participan en el movimiento desde sus escuelas partirán de esa experiencia para organizarse en sus barrios o saltar a la lucha armada. Pero también sirvió como una escuela de formación para impulsar la lucha contra otras formas de opresión. Organizaciones como el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria son ejemplo de esta transición. El 26 de julio de 1978, durante una manifestación en conmemoración de la revolución cubana hizo su aparición. Un año después, a una década de la revuelta de Stonewall, se lanzó la 2da Marcha del Orgullo Homosexual.

Este mes recordamos a Stonewall, recordamos que existir es resistir y que podemos contraatacar contra la violencia cotidiana de este sistema patriarcal. México sigue siendo el segundo lugar en trans-feminicidios. Los ataques homofóbicos siguen siendo algo común y la violencia cotidiana una norma. No olvidemos a nuestrxs muertxs y mantengamos vivo el espíritu revolucionario y antisistema de lxs hermanxs que hace 53 años salieron a la calle a gritar que existían y que no se iban a ir a ningún lado. Podrán todas las marcas vestirse de arcoíris pero no olvidemos que Stonewall fue una revuelta de lxs marginadx.

FORO CULTURAL LA ROCA

Los espacios culturales como frentes de Resistencia y semilleros de esperanza.

Uno de los objetivos que la coordinadora anarquista es la vinculación y el fortalecimiento de sus redes con grupos, colectivos, organizaciones, compañerxs y espacios culturales afines, recuperando la escucha y la compartición de saberes y experiencias de esta lucha cotidiana que hemos elegido. Durante este tránsito nos hemos encontrado en lugares compañerxs que han acogido el proyecto y nos han abierto las puertas de su mundo y sus historias. La Roca, es un centro cultural ubicado en la delegación Gustavo A. Madero de la Ciudad México. Este foro surge de la necesidad de tener un espacio para el desarrollo de proyectos culturales y artísticos en el barrio frente a la violencia generada por el narcotráfico en la zona.

Antes de ser La Roca, este espacio fue un terreno balido donde se había intentado construir un centro de salud. Asesorados por organizaciones de derechos humanos, arquitectos y científicos de la UNAM, lxs compañeros decidieron tomar el espacio, buscaron financiamiento para la construcción y bigadearon casa por casa para tener el apoyo de las personas del barrio. Se creó una asamblea comunitaria para cuidar el lugar el cual está diseñado estratégicamente para evitar el acceso de la policía. La Roca se ha vinculado desde su comienzo a distintos movimientos sociales, solidarizándose con ellos y desarrollando diversos talleres artísticos y de acompañamiento como el Teatro Marabunta, que busca acercarse a las víctimas para representar sus historias. Simultáneamente nació en este espacio la Brigada de Paz Marabunta la cual se anuncia como tal en la toma de protesta de Enrique Peña Nieto y cuyo objetivo es Llevar la experiencia de la calle a la protesta. La brigada pone el cuerpo para interrumpir la represión del estado en contra de los manifestantes facilitando estrategias y técnicas de autodefensa. La Roca tiene un salón para el teatro y las artes. Hay espacios modificados para escalar y se practican distintas tácticas para la búsqueda de personas desaparecidas a través de talleres que se comparten con lxs familias y los comités de búsqueda con la intención de aumentar las posibilidades de encontrarlxs.

Este espacio también ha sido refugio de migrantes durante las caravanas que en los últimos años han transitado el territorio y han asesorado a las compañeras feministas para la prevención de la represión durante acciones directas y manifestaciones. Gracias a su trabajo se interrumpió casi en 90% el embarazo adolescente y se redujo considerablemente la violencia en el barrio.

Siempre recibieron el apoyo de lxs vecinos pues lxs niñxs del barrio asistían al lugar, nunca fueron víctimas de los grupos delictivos en la zona pues sus hijxs tomaban talleres ahí. No fue así con las autoridades, pues como mensaje de advertencia frente a la movilización social que se generaba en torno al espacio asesinaron a balazos a una persona a las puertas de La Roca.

Hoy en día, La Roca tienen 2 amenazas colectivas y 3 individuales hacia el compañero Miguel, uno de los miembros fundadores, quien nos platica que descubrieron que en ellas se encontraba implicado el ejercito mexicano.

Lxs integrantes de este espacio cultural son perseguidos y amedrentados como lo han sido históricamente aquellas personas que resisten desde aquellos lugares y tiempos dónde se siembra la esperanza compartiendo las artes y la alegría en oposición a los afectos tristes, al miedo y el silencio.

Que vivan los espacios donde nos reconocemos, aprendemos a resistir, a sanar y disfrutar en colectivo, reencontrándonos con la creación que nos habita y expandiéndola a través de la expresión, sin olvidarnos de la autodefensa de los primeros territorios que soñamos liberar; nuestros cuerpos y mentes con su grandiosa complejidad, como brigada Marabunta, al estilo ninjA.

Transexclusión es fascismo: posicionamiento en favor de las

vidas trans

Dentro de los feminismos hay un debate cada vez más frecuente, tanto en el movimiento como en la academia. Este incluye no sólo construcciones teóricas y conceptuales en una tónica colonialista que giran en torno a las categorías sexo y género, sino que atraviesan de manera violenta la diversidad de corporalidades y subjetividades que se encuentran fuera del orden jurídico y social del sistema heteropatriarcal.

Sin afán de desprestigiar las luchas feministas, es un hecho que la influencia de las tendencias ideológicas y políticas globales, en específico europeas, han impactado de manera contundente en muchos países de América Latina. La potencia de estos discursos y narrativas que tienden a ser fascistas y anti derechos, han comenzado a cooptar todo tipo de espacios. En particular, el feminismo blanco y hegemónico es el que ha respaldado abiertamente discursos de odio bajo la bandera de los derechos “basados en el sexo”. Este movimiento llamado “Contra el borrado de mujeres” en España es una alianza internacional, la cual excluye a las mujeres trans del feminismo bajo el argumento de que el “sexo es una categoría biológica sobre la que se construye el sexismo”.

Son precisamente estas construcciones biologicistas las que nos mantienen en condiciones de opresión. Pues si bien, esta categoría existe, debe considerarse como opresora en el sentido material, mas no en el natural. Cabe recordar que tanto en los feminismos, como en la lucha de la comunidad LGBT se ha luchado y resistido a un sistema binario (hombre-mujer) que pretende homogeneizar desde el biopoder, negando nuestra autodeterminación.

Las comunidades trans, además de enfrentar estos actos de transodio, también les es negada su existencia, pues el Estado seguirá respondiendo por el sistema heterosexual. Es momento de posicionarse de manera abierta a favor de la autodeterminación y autonomía de nuestrxs hermanxs trans que también ponen su vida para resistir ante un Estado que les invisibiliza y desenmascarar. Las posiciones de ese feminismo blanco que pretende abonar a un sistema binario, heteropatriarcal y fascista.

e nos llevan a realidades otras.

Sin embargo, las lesiones en una sociedad pedófila y asesina como la mexicana son venas abiertas a temprana edad.

La política del cuidado sí es urgente.

Del abandono y otras notas.

No, no era el abandono la herencia que trasmitía a sus crías, sino todo lo contrario. El apego en su manada era de distancias sanas.

Hay auto determinaciones que nos llevan a realidades otras.

Sin embargo, las lesiones en una sociedad pedófila y asesina como la mexicana son venas abiertas a temprana edad.

La política del cuidado sí es urgente.

TINTERO Cósmico zine DIGital

México Tenochtitlán – CDMX

Que transitamos la vida simulando una Ciudad de Derechos. Qué asco éstos “sujetos de derecho”

Mexico Tenochtitlanlun, 13 dejun, 11:59 E.N.10

No comprendo, me toco el rostro, cierro los ojos, y respiro. Qué nuevamente enviaron grupos delictivos contra la familias de la comunidad de Juan Copala, quienes llevan décadas exigiendo su legitimo retorno a sus tierras, desplazados.

Es decir, que además de fracturar las realidades comunitarias de Juan Copala desde el desalojo forzado, operado por grupos delictivos de las clases en el poder, llegan, amedrentan, golpean, violentan sexualmente, asesinan, desaparecen... ante ello, caso omiso. Violencia Exacerbada; sordera negligencia desde la violencia política. Porque la gravedad reside en que sí lo saben.

Terrible la sociedad del horror. Lágrimas para no congelar.

Kristina Martínez

LA ESCUELA TE ESCUPE EN LA CARA (Primera parte)

La Escuela, en todos sus niveles, no es más que la institución por excelencia de adoctrinamiento ideológico y de capacitación para formar parte de las filas de producción capitalista. La Escuela destruye al NiñX, lo priva de su capacidad de ser empático, de ser solidario, lo vuelve un despojo de sí mismx, sin capacidad de formular sus propias ideas, sin criterio, tan sólo un fantasma, un ciego obediente de la autoridad, un deshumanizado esclavo, servil y cooperativo con este sistema de destrucción y explotación. La escuela controla, humilla, te normaliza, cercena tu libertad, tu naturalidad, no forma, deforma. El maestro siempre tiene la razón, él sabe más, él es la autoridad en el saber, un saber también mutilado, también prostituido a los más fríos intereses. Los temarios de todas y cada una de las carreras universitarias también están alienados, donde cada especialización sólo responde a la especialización en cuanto técnicos del poder, en cuanto ideólogos del poder, en cuanto garantes, gerentes, secretarios, intelectuales del poder. Es elitista porque genera un filtro para mantener a los pobres pobres, y a los elegidos para ascender, ascendiendo, tramposamente, hacia una vida más miserable que la de los pobres: la vida mediocre de los clasemedieros, la vida en ansiedad, en noches de bar, de música rock, de cervezas bien frías, de envejecimiento prematuro, y cremas carísimas. La escuela te hace odiar leer, te hace odiar escribir. Pero sobre todo te exprime el tiempo de vida. ¿QUÉ HACES? ¿A QUÉ TE DEDICAS? ¿QUIÉN ERES? ¿TRABAJAS O ESTUDIAS? Son las clásicas preguntas para abordar una conversación. Así que más pobre es aquel que hasta la identidad le robaron. Y eso es Escuela. Te miente hipócritamente cual escupitajo a la cara, acerca de tu historia, acerca de tus raíces, te HIPNOTIZA. Te FANATIZA. Como secta de sicarios, enaltece la GUERRA, el Nacionalismo, legitima el Genocidio, te obligan a rezarle a un santo, una imagen, una bandera, y a un dios que, aunque se vista de ciencia, de científico, sigue siendo un Dios. Las escuelas son cárceles auténticas, cárceles del pensamiento, cárceles de niños, cárceles de la imaginación. Por eso y mucho más decidimos hacer nuestras propias escuelas, escuelas de la LIBERTAD...

REFLEXIONES POSTERIORES AL ENCIERRO.VIDA

Fer Bárcenas

Debo aprender a dejar de ser durx conmigo mismx... Ahora toca la tarea de desaprender nuevamente, luego de un largo tiempo sumergidx en el odio. La prisión te moldea de distintas maneras. No sólo se trata del adoctrinamiento clásico, el intentar transformarte en "ciudadanx"; el verdadero trasfondo de la cárcel es esencialmente el convertir a lxs sujetxs que entran en ella en piezas eficientes para la producción capitalista, llámese legal o ilegal. Porque entrando en éste territorio ninguna de las cosas que creías conocer, incluida la supuesta moralidad y legitimidad de las leyes y las normas, se manifiestan ante ti de la misma forma. No existe una línea que divida ambos mundos, ambos se requieren para hacer funcionar la maquinaria del poder en la época actual y se complementan. Por consiguiente te acostumbras a los niveles de violencia, la deshumanización se produce cuando te orillan a estar en constante conflicto para poder sobrevivir, cuando debes soportar con indignación y frustración los recuerdos de golpizas, violaciones y asesinatos.

La percepción del/la prisionera al salir de la cárcel es la del/la extrañx. Un espectro ambulante, que no pertenece ni "adentro" ni "afuera". Demasiado durx para "afuera", demasiado blandx para "adentro". Y la violencia, no tarda en hacerse presente, una búsqueda quizás por sentir la adrenalina explotando cotidianamente en tu cerebro, o sólo un recuerdo de nostalgia de una parte de tu vida que se va... ¡Que se queda flotando en el aire!El impacto psicológico al "salir" después de un tiempo de reclusión prolongado es igual al impacto psicológico de "entrar"; todo cambia, todo se transforma y tu mente se queda en el medio...