

LA GRIETA VII

Voces Anarquistas



indiosindios

Editorial

Comenzamos el número 7 de la Grieta agradeciendo a todxs lxs compañerxs que participaron en este número. Las voces e imágenes que componen este zine provienen de distintos territorios del continente. Desde Argentina, el compa Elias nos envía un poema compuesto en la recién nacida biblioteca anarquista de un barrio de Buenos Aires. Cintia nos comparte un pedacito de memoria del pueblo Guatemalteco en su lucha de resistencia en contra de las mineras, su escrito viene ilustrado a través de una imagen intervenida en su taller de gráfica. Desde Chicago lxs compas ácrata chicanos nos comparten su gráfica disidente y las formas en las que se articularon con los movimientos sociales coyunturales en México y Estados Unidos durante los últimos años, compartiendo con nosotxs la reflexión de que es posible transgredir las fronteras geográficas y continuar solidarizándonos con las causas populares en todos los espacios. ¡Vivan las artes políticas y rebeldes! Tuvimos la oportunidad de escuchar la experiencia de lxs compañerxs al frente del movimiento *Stop Cop City* en Atlanta, dando la batalla por defender los bosques y oponiéndose con fuerza y organización al avance de las fuerzas represivas, resistiendo desde el frente cultural y dándole continuidad a la organización que ha estado al frente de movimientos como Standing Rock y Black Lives Matter, recordándonos que es indispensable recuperar la memoria y los aprendizajes de las luchas pasadas y continuar organizadxs.

En México continúa la defensa de las tierras sagradas de Wirikuta siendo guiada por un pueblo Wixaritari que continúa caminando en la batalla por la defensa del territorio así como la organización popular en la defensa de los espacios públicos desde la voz del Colectivo Espiral de pensamiento crítico en Oaxaca que nos invita a cuestionarnos el reordenamiento territorial en las ciudades y la imposición de espacialidades por parte de "especialistas" que jamás recorrerán el espacio en la vida cotidiana. Por todas estas luchas en nuestro continente y también fuera de él es que la Grieta sigue vigente, ofreciendo un espacio para compartir, conocer y reconocer las distintas formas de enfrentar un sistema injusto y depredador, y es en esta diversidad que encontramos esfuerzos como el realizado desde la academia por la Red de Investigadoras (es) sobre Mujeres Anarquistas (RIMA), sucedido en la CDMX en lugares como el Instituto Mora o el Instituto de Investigaciones Históricas el 22 al 27 de mayo o el encuentro de anarquismos en Uruguay del 13 al 15 de julio donde se dieron importantes debates y presentaciones, y nos parece también igual de valioso cada uno de los esfuerzos que se hace por seguir adelante fuera de la academia, como lo es la edición de la publicación *Motín* que no cesa de aportar crítica y propuestas para avanzar en la difusión del anarquismo, cada propuesta abona en crear una grieta en el sistema que permita en un futuro no muy lejano que más personas conozcan que la realidad que nos quieren imponer siempre puede ser modificada si así nos lo proponemos, cada aportación subjetiva o en colectivo (a) es un entramado más para seguir tejiendo redes de apoyo y de rebeldía donde la difusión de anarquismo sigue viva, para apoyar en este medio y fin es importante apoyar compartiendo las propuestas, inventando nuevas formas de existir y vincularse, es vivir y resistir construyendo alternativas de vida y reflexionando colectivamente pues la realidad misma nos impulsa a la transformación constantemente.

COMUNALIDAD Y ANARQUIA

Por: Carlos Beas Torres.



En tres regiones distintas del mundo existen, en la actualidad, movimientos anti sistémicos que cuestionan radicalmente al patriarcado, al capital y al estado. Ninguno de estos movimientos se reivindica como anarquista o anárquico, aunque buena parte de su propuesta tiene una gran identidad con los postulados reivindicados por pensadores de esa ideología. A estos tres movimientos los identifica el ejercicio de prácticas comunitarias, donde son vigentes la horizontalidad, el apoyo mutuo y la reivindicación de los derechos de las mujeres.

En los tres casos, estos movimientos se encuentran bajo el asedio constante de ejércitos, pistoleros y policías, los cuales los mantienen sitiados. Y, en los tres casos, los y las participantes en estos movimientos pertenecen a los pueblos originarios. Kurdos, mayas chiapanecas o mapuches resisten en sus territorios brutales ofensivas y todos ellos y ellas coinciden en que estas ofensivas son parte del escalamiento de la Tercera o Cuarta Guerra

Mundial, la cual, entre otros procesos, incluye la expansión de los estado-nación y del capital sobre los territorios de los mal llamados pueblos indígenas, con proyectos de corte extractivista.

No somos pocos los activistas identificados con el anarquismo o con el movimiento libertario que mantenemos nuestra simpatía y solidaridad con estos tres movimientos; sin embargo, hay otros, principalmente los ácratas doctrinarios que desconfían y cuestionan el carácter emancipador de estas luchas, y en parte tienen razón. La estructura militar del EZLN y el nombre de las Juntas de Buen Gobierno, la relación de los y las kurdas de Rojava con el PKK y la espiritualidad y el papel asimilador del Wallmapuwen, se alejan sin lugar a dudas de la ortodoxia ácrata y de sus principios.

A mí mismo, al principio me provocaba escozor, la relación del Partido de los Trabajadores del Kurdistan con la lucha de los pueblos en el Norte de Siria. El PKK, de matriz estalinista, ligado hace treinta años a Partidos como el Comunista de Perú o el de Filipinas. Confieso que no dejó de sorprenderme la evolución radical que tuvo el PKK en los últimos 20 años, y de transitar del

centralismo autoritario, de corte leninista, al confederalismo democrático y a la reivindicación del papel protagónico de las mujeres, al asambleísmo y al respeto de la naturaleza. En este tránsito influyeron sin lugar a dudas cuatro elementos: la emergencia de la lucha de las mujeres, las lecturas de Noam Chomsky y Murray Bookchin, el fracaso de la línea centralista estatista y el retorno a las raíces comunales kurdas.

En el caso del EZLN, son innegables la existencia de una estructura jerárquica, propia a un actor militar y al igual que al PKK, a las FLN, les provocó una profunda transformación el contacto con comunidades que mantienen vivas prácticas de apoyo mutuo, descentralización y autonomía. Los caracoles y los municipios autónomos tienen representantes revocables de su mandato en cualquier momento y la asamblea en las que son elegidos donde participan hombres y mujeres sigue siendo predominante.

Por su parte, las llamadas Juntas de Buen Gobierno agrupan a los representantes comunitarios y funcionan bajo los principios de revocación de mandato, rotatividad y rendición de cuentas; sin embargo, han sido sumamente cuestionadas y con toda razón, la iniciativa de electoral del EZLN en el 2018 y la participación en una consulta impulsada por el gobierno de la Cuarta Transformación.

En el caso de los pueblos mapuches, si bien un importante sector se involucró en la creación de un partido político y participó en procesos electorales, nunca abandonaron la organización asamblearia y la acción directa en defensa de sus territorios. Los principios del Ad Mapu siguen siendo vigentes y la recuperación de su territorio, vía la ocupación, sigue siendo una de sus estrategias principales y su autonomía la principal demanda política.

Como vemos, hay coincidencias entre estos tres movimientos con la propuesta anárquica, pero también encontramos importantes diferencias. Sin embargo, en el pasado y en diferentes realidades, las comunidades en resistencia se aliaron a la revuelta libertaria, siempre guardando principios de respeto, dando lugar a poderosas rebeliones.

Vivimos tiempos extremadamente difíciles, la crisis socio-ambiental se agudiza de manera brutal día a día, y aunque pareciera mi discurso cataclísmico, estamos viviendo tiempos locos como dijera los antiguos sacerdotes mayas, situaciones que ponen en peligro al planeta y los que en él habitamos. Ante esta situación, es urgente enfrentar la expansión de los proyectos de muerte, el patriarcado y el control estatal, así como construir relaciones de respeto y de mutualidad entre las gentes y con la Madre Tierra. Es necesario y preciso el rescatar conocimientos ancestrales, crear espacios comunitarios autosuficientes en alimentos, agua, medicamentos y energía.

Esta última reflexión, se apodero de mí, después de padecer, esta primavera más de 70 días continuos con temperaturas superiores a los 37 °. Ante este cuadro, la comunalidad y la Anarquía deben de establecer un dialogo basado en el respeto y sumar fuerzas para enfrentar con éxito un futuro ominoso, o ya, un presente que nos alcanzó.

Rincón Viejo, Petapa, Oaxaca. Julio de 2023. En plena sexta oleada de extinción masiva (Ehecatl, mi hijo dixit)

Carlos Beas torres (Nostradamus Libertario)

Cop City no será construida

Es demasiado pronto para hacer monumentos por todo lo que perdimos, por la falta de verdad como por qué morimos, quién nos quiere muertxs ¿para qué les sirve? Cuando mi hermano cayó recogí sus armas no me pregunté si podría apuntar o ser preciso como él. Un acuerdo por la paz no estaba entre las cosas que encontré.
Essex Hemphill.



En abril del 2021 surge el movimiento descentralizado STOP COPCITY en respuesta a la construcción del centro de entrenamiento policial más grande de Estados Unidos y en defensa de los bosques de la ciudad de Atlanta, en el estado de Georgia. El frente está conformado principalmente por compañerxs anarquistas que se organizaron en el 2020 durante las revueltas en contra de la brutalidad policial por el asesinato de George

Floyd. Lxs compañerxs relatan que, en este contexto, se pudo hablar por primera vez de la abolición de la policía como una propuesta viable para romper el ciclo de violencia que la pobreza y la militarización imponen en los territorios, sin embargo, todos los intentos para disminuir recursos a las fuerzas represivas a través de medios institucionales fueron infructíferos.

Copcity tiene por objetivo la privatización y militarización de las fuerzas represivas. Se calcula que la inversión estimada para la construcción de este centro asciende a 90, 000, 000 de USD, y que estará a cargo de diversas corporaciones privadas Incluida Hollywood. El proyecto consiste en la construcción de una ciudad simulada en donde se realizarán entrenamientos para operaciones especiales como revueltas e incendios forestales. Debido a la gravedad de los impactos medioambientales y políticos de este centro, ambientalistas, activistas, defensorxs de derechos humanxs y miembros del sector artístico y cultural se han sumado a las movilizaciones.

Desde el inicio del movimiento se han llevado a cabo diversas acciones. Entre ellas más de 30 manifestaciones, acciones directas que han implicado tanto la confrontación con las autoridades como el sabotaje a la maquinaria de construcción, la okupación temporal de diversas zonas del bosque en dónde se han realizado festivales culturales y la creación de huertos comunitarios. También se han efectuado investigaciones para localizar las viviendas de los promotores y accionistas de copcity y realizar manifestaciones afuera de sus casas y oficinas operativas. (Cabe mencionar que este tipo de acciones han provocado la desertión de algunxs de ellxs).

El bosque de Atlanta se ha convertido en un punto álgido de resistencia. Después de dos años de conflicto latente, la situación se ha ido intensificando. A partir del año pasado, la policía comenzó a

imputar cargos por “terrorismo domestico” contra casi todxs los activistas arrestados. Lxs abogadxs adheridos al movimiento también han llevado a cabo una serie de acciones legales para frenar el avance de este proyecto de muerte, incluido un referendum electoral, muchxs de ellxs han sido víctimas de hostigamiento por parte de las autoridades, allanamiento a sus hogares, detenciones y cargos por fraude.

Una de las estrategias del movimiento para la difusión de sus demandas y detener el avance de la represión, ha sido acercarse a los medios masivos de comunicación o los medios burgueses como ellxs los llaman. Esto ha sido un factor determinante pues, a través de las entrevistas que han conseguido en los medios sus reivindicaciones, han sido escuchadas por todo el país y a nivel internacional, esto también ha abierto la posibilidad de que la voz de lxs nativxs americanxs y de lxs anarquistas radicales tengamos eco fuera de nuestras comunidades.

El 18 de enero de 2023 agentes de la policía estatal de Georgia asesinaron a Manuel Paez Terán conocido como “Tortuguita” compañero eco-anarquista de origen venezolano que formaba parte de la comunidad en resistencia asentada en los campamentos del bosque en Atlanta. Este es el primer caso de un defensor ambiental asesinado en la historia reciente de los Estados Unidos.



Es probable que la implementación de este centro de operaciones sea un parteaguas para su replicación en países de América Latina y en otras partes del mundo y que muchxs de los elementos policíacos entrenadxs ahí presten sus servicios en situaciones como “intervenciones” efectuadas por el gobierno de Estados Unidos o que brinden asesoramiento a las corporaciones policíacas en otros territorios. Un ejemplo de esto, es la escuela de las Américas fundada en 1944 que fungió como centro de entrenamiento especializado en doctrinas de contrainsurgencia militar latinoamericana.

La importancia de este movimiento no sólo radica en la defensa del bosque de Atlanta y toda la vida que lo habita. Detener la construcción de una ciudad policía es detener el avance de la brutalidad policíaca en contra de las comunidades negras, latinas y de las minorías que durante décadas han sido víctimas de la discriminación y la violencia. Esto representa también la lucha continua por la defensa de la vida y el derecho de los pueblos del mundo a una vida sin policías ni militares en las calles ni en los barrios ni en las comunidades ni en ningún lugar de la faz de la tierra.

Lucha en defensa de áreas verdes en las ciudades

Cuando se habla de defensa del territorio podría ser nuestro primer reflejo pensar en luchas en poblaciones alejadas de la ciudad. Lo que vemos hoy en día, es que además de las luchas que sostienen pueblos originarios y comunidades campesinas, en las ciudades se desarrollan amplios movimientos en defensa de la tierra y la vida. En estos procesos, habitantes de colonias y colectivos de diversas posturas han confluído para afirmar la defensa de su entorno, con actividades artísticas, marchas, plantones, campañas virtuales y recursos legales van construyendo sus propias estrategias y entendimientos. El sentir compartido es que camellones, parques, jardineras, representan pulmones de vitalidad, son sustento para la vida de seres humanos y no humanos, forman parte del paisaje emotivo de quienes habitan las urbes, por lo que deben ser defendidos con consciencia y dignidad. Algunos de los ejemplos de luchas en pie son:



Plantón en el camellón, Xalapa



En la madrugada del 18 de julio, en la avenida Lázaro Cárdenas, a la altura de la colonia Rafael Lucio, 30 Árboles fueron derribados. Esto como parte de las obras para la construcción de un mega puente elevado. Ante esto, decenas de personas, entre pobladores e integrantes de colectivos ambientalistas, se instalaron en plantón permanente en el camellón dónde se dio la tala.

Esta movilización contó con solidaridad masiva, tanto en redes sociales como de manera presencial. Hasta el día de hoy la lucha continua tanto en el plantón como a través de la vía jurídica.

El Mante, Zapopan

Vecinos de El Mante, sobre todo de la colonia de Las pirámides, se han movilizado por la tala de 40 árboles, en Zapopan, Jalisco. En la calle Felipe Ángeles vecinos y ambientalistas con manifestaciones callejeras y amparos se oponen a las obras de remodelación de la avenida, ya que se prevé que con la ampliación de la vía de comunicación se talen 110 árboles más.

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

En oposición al “Distribuidor vial Chiapas” que planea atravesar el polígono de parques Tuchtlán, Caña Hueca y Joyyo Mayu, personas y colectivos se han agrupado en torno al movimiento *Menos puentes más ciudad* en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. El movimiento que ha contado con el respaldo de centenares de personas ha convocado a ciclos de cine, rodadas, conferencias, mítines y marchas, promoviendo intensas campañas virtuales y callejeras que hasta la fecha mantienen prácticas y discursos ecologistas.

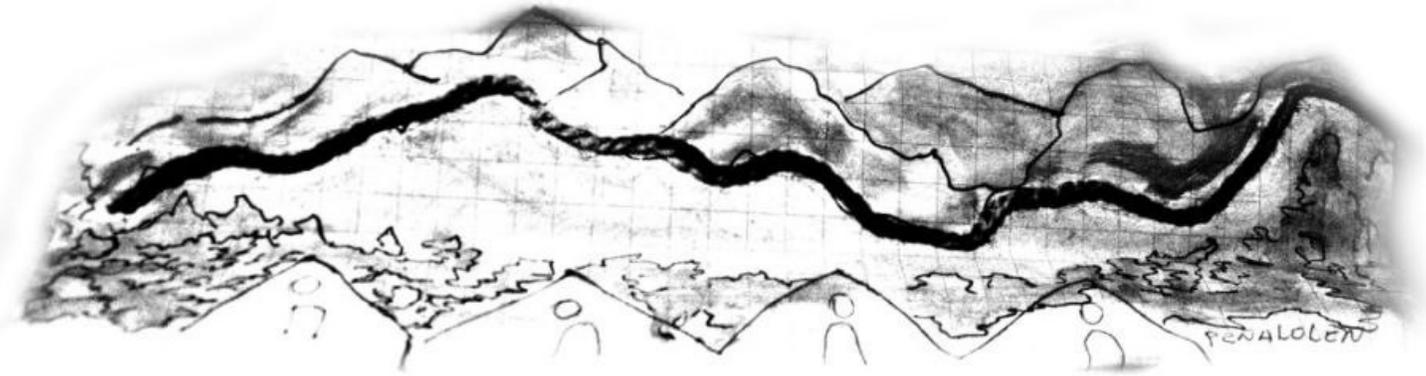




Sepur Zarco es una comunidad en Guatemala amenazada por las empresas mineras desde hace muchísimo tiempo. Durante el conflicto armado interno un grupo de mujeres fueron sometidas a los vejámenes de un destacamento militar que se instaló en la zona; fueron violadas múltiples veces, esclavas y reprimidas, los familiares (hijos, esposos, hermanos) de estas mujeres fueron asesinados y desaparecidos.

en el año 2018 las mujeres con apoyo de una organización no gubernamental fueron llevadas al juzgado para romper el silencio y testificar

en el tribunal se les vé con el rostro cubierto por el temor a ser perseguidas o amenazadas por contar la verdad.



LA ESKUELITA DE ARTES Y OFICIOS

LA ESCUELIT^A

Estamos haciendo escuelita
Pasión irrestricta por las causas difíciles
Resistencia nacida de chacras
Dónde brotan hace décadas comunerxs urbanxs.

Estamos haciendo escuelita
Habitando ermitaños y malabares
Lanzando con voluntad férrea los juguetes al infinito cielo
Mientras burlescxs vagamos sin patria ni destino.

Estamos haciendo escuelita
En bibliotecas nacidas entre río, pampa, cordillera y mar
Dónde alimentamos nuestra memoria
En ollas populares donde resurge la población guerrera.

Estamos haciendo escuelita
Acompañadxs por nuestros hermanxs perrxs
Expropiando historia en plazas y murales
Alzándonos del fuego y las matanzas.

Estamos haciendo escuelita
Ya verán la potencia que construyen nuestros cuerpos
Cuando coordinadxs emanen en todo territorio
Artes y oficios de amor
Artes y oficios de venganza.



Canadá: la justicia no perdona la pobreza



En los países del norte global, los discursos de inclusión racial no son más que una cortina de humo, puesto que el racismo sistematizado sigue siendo brutal en términos institucionales. Por más que nos publiciten su “inclusión”, cuando las personas no blancas seguimos siendo objeto de represión, no creeremos en sus palabras. Aquí una corta historia de lo anteriormente dicho dentro del movimiento punk anarquista, un compa que llegó hace algunas décadas y enfrentó el racismo en Montreal. Ciudad ubicada en Quebec, una

de las provincias en donde el racismo están más a flor de piel en el territorio ocupado actualmente por el estado canadiense:

¿Qué onda banda? ¿Cómo están? Bla, bla, bla... Bueno, comienzo del por qué estoy aquí, así podrán darse una idea del por qué odio a las fronteras. Llegué aquí tras la represión ejercida por el estado mexicano, el 24 de mayo en Guadalajara México, en donde encarcelaron a mi compañero el Maiko Edgar Sotelo y deportaron a mi ex compañera Laloue. Llegué unos meses después de este evento, escapando en algunas ocasiones de ser arrestado por la policía. Como muchos lo hacen nos inventamos una historia y me vine para acá, claro que tenía el apoyo y funcionó. No sin antes pasar por migración canadiense y una serie de preguntas, a las cuales supe responder para que se tragaran la historia y pasé.

Casi toda mi vida he estado en casas colectivas anarquistas, ésta no fue la excepción. Llegué a una casa colectiva donde al mismo tiempo que soportábamos a los amigos en prisión y el trauma de la deportación y las torturas que habían sufrido nuestros próximos, en el transcurso de este tiempo, mi ex compañera y yo tuvimos una hija, me volví padre.

Cabe mencionar que para esto estábamos solicitando un permiso de trabajo y papeles para poder hacer algo, todo llegó después de que naciera mi hija, y como estoy o estábamos contra el matrimonio legal por principios anti-autoritarios nunca me casé y desgraciadamente nunca he tenido esos privilegios que te da ciudadanía. Ahora recomiendo fuertemente a los compas que están en esta situación casarse para así evitar los problemas que les voy a contar.

La primera mala experiencia: Como por el 2007 entré a trabajar a una fábrica de puertas y mesas. No recuerdo el nombre pero en esta había una gran desigualdad entre empleados latinos y quebeois, (canadienses de la provincia de Quebec) pero había un movimiento para hacer un sindicato. Yo funcionaba como traductor pues era de las pocas personas que hablábamos francés. Cuando los patrones se enteraron del boicot que se realizaba



en su contra, tomaron medidas de fuerza para disuadir a la gente de votar por un sindicato.

Un lunes, llegando al trabajo, llegó el patrón con varias camionetas camuflageadas, nos ordenaron subirnos a todos los latinos. En pocas palabras, nos secuestraron y nos llevaron a un edificio. Nos interrogaron a uno por uno para amenazarnos que si seguíamos con eso íbamos a perder todo, o sea, su trabajo de mierda donde no nos daban ni las herramientas, ni equipo de protección necesarios. La represión funcionó, nunca se armó el sindicato y la gente aceptó un aumento de 50 centavos, yo renuncié esa misma semana pues no quise poner mi vida en peligro por un trabajo de fábrica.



En 2008, 4 balas disparadas en la espalda de Fredy Villanueva han marcado uno de los asesinatos más brutales hechos por la policía de Montreal. Esto tuvo consecuencias de de violencia y represión. Hubo manifestaciones violentas, un desmadre y represión en el barrio de Montreal norte o Montreal negro como lo llaman despectivamente. En una de sus redadas, saliendo de un show punk, caminaba con mi bicicleta. A mi lado la policía se detuvo en la intersección y

delante de cientos de espectadores comenzaron a golpearme diciendo que posiblemente estaba armado o que pertenecía a una *gang de rue*, una pandilla, se fueron dejándome tirado en el piso y nunca me encontraron nada porque no traía nada.

En 2010 para ese tiempo habíamos hecho un grupo de punk llamado *Asco* y nos habían invitado a tocar para el salón del libro anarquista. Una noche antes fuimos a ensayar, saliendo cerca de ahí, había una fiesta tipo *fanfarria* en dónde se tomaron las calles. La policía llegó intentando reprimir pero se armó una confrontación de la cual tomé parte y golpeé a un policía utilizando mi bicicleta, con brutalidad vi caer al policía pero no estaba solo, yo entonces comencé a correr, una persecución que terminó en un estacionamiento sin salida. Ahí me golpearon entre varios policías, el que yo había golpeado me amenazó de muerte y de desaparición, ya tirado en el piso, cortando las straps de la guitarra que traía y poniendo su cuchillo en mi garganta. Finalmente me llevaron a la comisaría y salí al día siguiente, con cargos que van hasta los 10 años de prisión.

No podía caminar, pues me habían volado un pedazo de la espinilla sin que ésta estuviera rota por completo. Llegué como pude a una estación de metro y ahí pedí ayuda a la gente que se portó súper, llegué a la casa, descansé un poco y nos fuimos al salón del libro anarquista pues teníamos que tocar ahí. La gente en el lugar me decía que denunciara lo que pasó y tomaron fotos de mis heridas, pero nunca he querido denunciar por la falta de confianza que hay en esos trámites y si lo hubiera hecho no creo que hubiera cambiado mucho.

Un mes después fuimos a las cumbres contra el G8 y G20 donde las manifestaciones estuvieron marcadas por la brutal represión la cual me tocó vivir y ver de cerca. La policía entraba armada a varias casas de activistas, anarquistas principalmente, en una de estas redadas secuestraron a mi

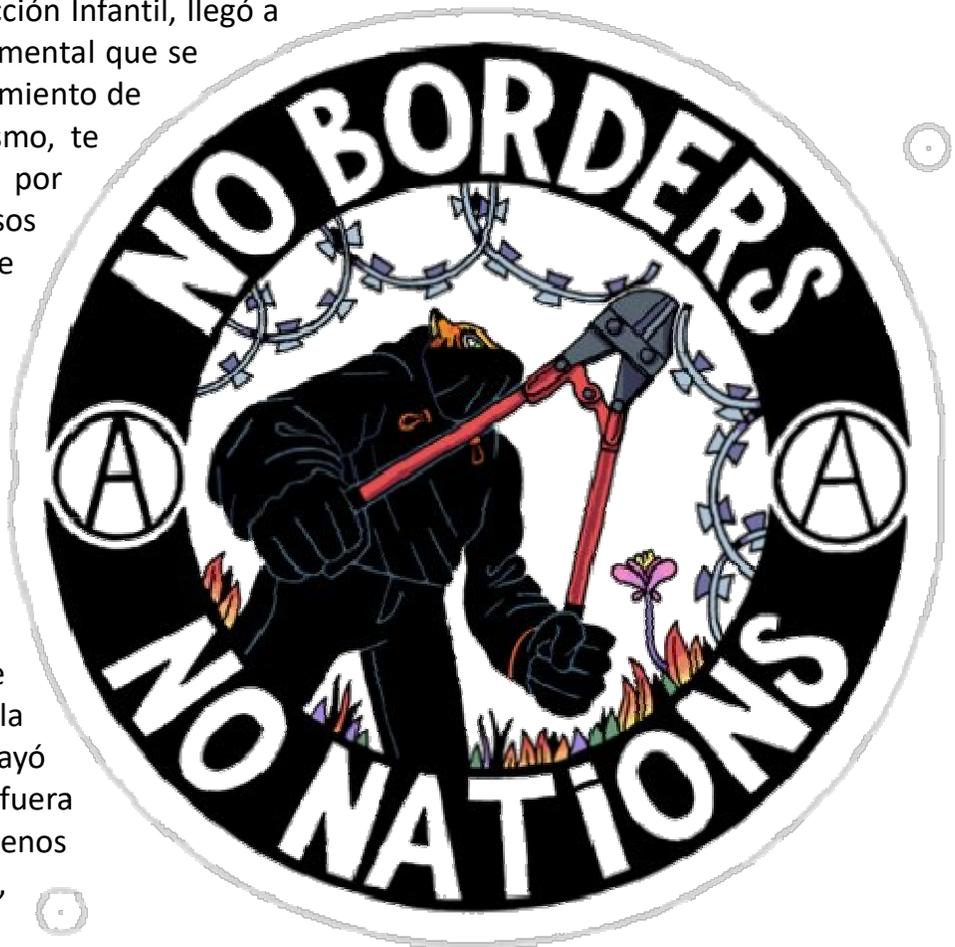
amigo y compañero de casa el Jude (compa punk canadiense pero de ascendencia haitiana), llevándoselo y amenazándolo con sus armas sin que nada pudiésemos hacer.

Lo liberaron más tarde al no encontrarle nada, pudimos regresar al Mondragon, nuestra comuna, un gran logro dado que casi todos los grupos habían tenido alguien arrestado y luego, pues aventarse el proceso para apoyar a los detenidos. Para este tiempo yo estaba en proceso de buscarme un abogado por el problema con la policía que conté anteriormente, ya había pasado a juicio y por consejo de un estúpido abogado activista me declaré culpable de los cargos que me imputaban.

En 2012 fui de viaje a México y tuve la oportunidad de acudir a la presentación del libro de Gabriel Pombo Da Silva, alguien que me gusta mucho la forma como piensa y actúa. Ya de regreso a Montreal, en marzo, recibí una carta de deportación por los delitos de los que me había declarado culpable; agresión armada, ataque a un policía infligiéndole heridas graves, posesión de armas con la posibilidad de 10 años de prisión. Ahí supe que tenía que buscar un buen abogado. En ese entonces la Dirección de Protección Infantil, llegó a

mi vida, un organismo gubernamental que se encarga de regular el comportamiento de los padres dentro del capitalismo, te pueden quitar a tus hijos por negligencia o falta de recursos económicos. Una forma que estos bastardos y su estado tirano, racista, clasista y represor hacen para regular tu vida es meterse a tu casa y evaluar si “eres bueno o malo”.

Me dejaron la responsabilidad total de mi hija, la cual tomé pero el estado no fue equitativo, pues la responsabilidad económica cayó toda sobre mí aunque yo fuera migrante con muchas menos oportunidades que su madre, mujer blanca y ciudadana canadiense.



Al poco tiempo, pasé con la jueza de migración la cual me sentencia a 2 años de “condicional” con muchas exigencias como hacer un reporte cada 3 meses de mi vida y tener buen comportamiento, no portar armar, no agredir a la gente o incluso no poder hablar con personas que tengan un record criminal. He buscado justicia legal pero nunca la he tenido. ¡El Sistema de Los Blancos está en contra de la gente pobre y de color!

Desde nuestra experiencia Migrante

Caro Mictlan y Tonatihu Anaya, Chicago.

Dedicado a Toby Libertario



Desde nuestra experiencia migrante en el activismo local, hemos dado a conocer el anarquismo acompañado de la gráfica y hemos asistido a marchas por derechos laborales: 'papeles para todos' o contra las deportaciones así como en apoyo al pueblo palestino y más. También hemos recibido, en el espacio que habitamos, un acervo de una década de libros, fanzines, incluso material donado por Toby de Biblioteca Social Reconstruir en la Ciudad de México. Aunque no pudimos conocerle en persona, pudimos interactuar con él por medio de mensajes para colaborar en actividades para apoyar la biblioteca.

Recientemente nos reencontramos con volantes para una manifestación contra la imposición de Peña Nieto "Yo soy 132". Antes ya habíamos hecho presencia en protestas afuera del consulado contra los feminicidios en Ciudad Juárez. Meses después acompañamos al Movimiento 'por justicia y dignidad' en su paso por la ciudad rumbo a Washington con una comitiva de familiares de desaparecidos en Michoacán, Nuevo León, Chihuahua, Guerrero. Así fue que conocimos a María Herrera; madre buscadora de 4 hijos que se convirtió en una de las voces principales del Movimiento Nacional de Búsqueda. En esa movilización atravesamos varios vecindarios, denunciando con consignas la violencia económica, brutalidad policial, un "Stop the war on people/ Alto a la guerra contra el pueblo" a doble voz.

Tras algunas semanas, la inquietud por continuar la conversación con personas con las que coincidimos nos llevó a proyectar videos que ya circulaban en las nacientes redes sociales. Esto nos llevaría a reunirnos en el taller de grabado, antes Casa de Cultura Carlos Cortez o Mestizarte hoy en día cerrado. Lo fundó Carlos Cortez "El Coyote", también miembro del IWW, cuya historia también fuimos aprendiendo al preguntar por los grabados que nos darían la bienvenida: el "Mayo de los trabajadores o Los Mártires de Chicago", Ricardo Flores Magón en uniforme de prisionero, placa realizada en 1978 y el rostro de Lucy González Parsons, realizado en 1987, conmemorando los sucesos en Haymarket. En el citado taller hicimos presencia cada dos semanas de lo que restaba del 2013. Quizá sirvieron como clases de historia, un poco de arte - brochazos aquí y allá, conocer otros artistas, muralistas, coincidir también con la escena punk y compañeros que en su momento ya habían conocido a Mestre con la biblioteca allá y que "acá en Chicago" nos juntamos en la indignación de lo que vendría: lo ocurrido en Ferguson y, semanas después, la desaparición de los estudiantes de la Rural de Ayotzinapa. Entonces ya los volantes propondrían una 'Asamblea del Pueblo', una acción directa en un lugar que solo es 'expedidor de matriculas / recipiente de quejas'. Pero que también se reprime en la inicial fase de la pandemia. Hubo una protesta solidaria feminista de septiembre 2020 donde por primera vez se detienen a 3 mujeres en medio de un excesivo cerco policial. Esto es una breve crónica por nuestra lucha como activistas ácratas por estos territorios, omitimos muchas otras acciones por cuestión de espacio pero enviamos saludos solidarios y un abrazo fraternal.

Una visita a Wirikuta

CRÓNICA DE IMURIS VALLE

tochtliproducciones@riseup.net



WIRIKUTA- En este lugar al que yo llegué, como otrxs que buscan allí respuestas, escuché por primera vez del pueblo Wixarika, que hace peregrinación desde hace cientos de años, y que tienen un protocolo de rituales para comunicarse por medio de sus Marakames en la relación fuego- venado-peyote-maíz, tienen puntos de peregrinaje donde van dejando ofrendas en puntos sagrados, la metáfora que tiene para que los mestizos entendamos su importancia es que esta región del desierto de San Luis Potosí puede ser considerada como una Universidad, espacio de aprendizaje de la creación y sostenimiento de la vida en el universo.

En junio fui invitada a una ceremonia con carácter de urgente, debido a la falta de lluvia, ante esta situación climática dramática una comisión de autoridades Wixaritari se reunieron para reafirmar compromisos de protección de la zona contra las bombas que alejan las nubes de lluvia de la región, las mineras, las jitomateras, empresas avícolas y energía eólica que contaminan la zona.

Se pidió lluvia y a cambio el esfuerzo implica asumir compromisos como el de luchar contra grandes empresas que contaminan y destruyen la naturaleza, y también nos invita a crear proyectos alternos que signifiquen mejoras para localidades sin destrucción del hábitat.



Vota por nadie

Entre los políticos a Nadie le importas, a Nadie le cuesta llegar a fin de mes con su salario, Nadie tiene que viajar horas para ir al trabajo o la escuela, Nadie sale a la calle con miedo de ser víctima de la violencia. Todos prometen cambio pero Nadie cumple. Nadie quiere que, en vez de hacer campaña por un candidato, uses tus esfuerzos para hacer tu mismx los cambios que quieres para tu comunidad.

En vez de juntar gente para ir al mitin de un candidato, júntate con tus amigxs para montar una cooperativa o tal vez un pequeño huerto en algún espacio baldío. En vez de ir de casa en casa haciendo campaña por un candidato, puedes ir informando a tus vecinos de los problemas que tenemos en común e invitándolos a organizarse en asamblea para resolver el problema directamente.

Y, en vez de pelearte con tus vecinxs porque apoyan a otro candidato, peléate con quien te violenta, te oprime, te explota y te margina. Los políticos quieren que sólo votes cada 6 años y los dejes hacer lo que quieran contigo. Nadie quiere que hagas los cambios tu mismx, aquí y ahora, sin que ningún político o caudillo medie. Un voto por los candidatos es un voto por la sumisión, un voto por Nadie es un voto por la libertad. *Un voto por Nadie es un voto por la anarquía.*

1, 2 Y 3 DE SEPTIEMBRE, OLIVOS 43 COL COMERCIANTES, TEPIC NAYARIT

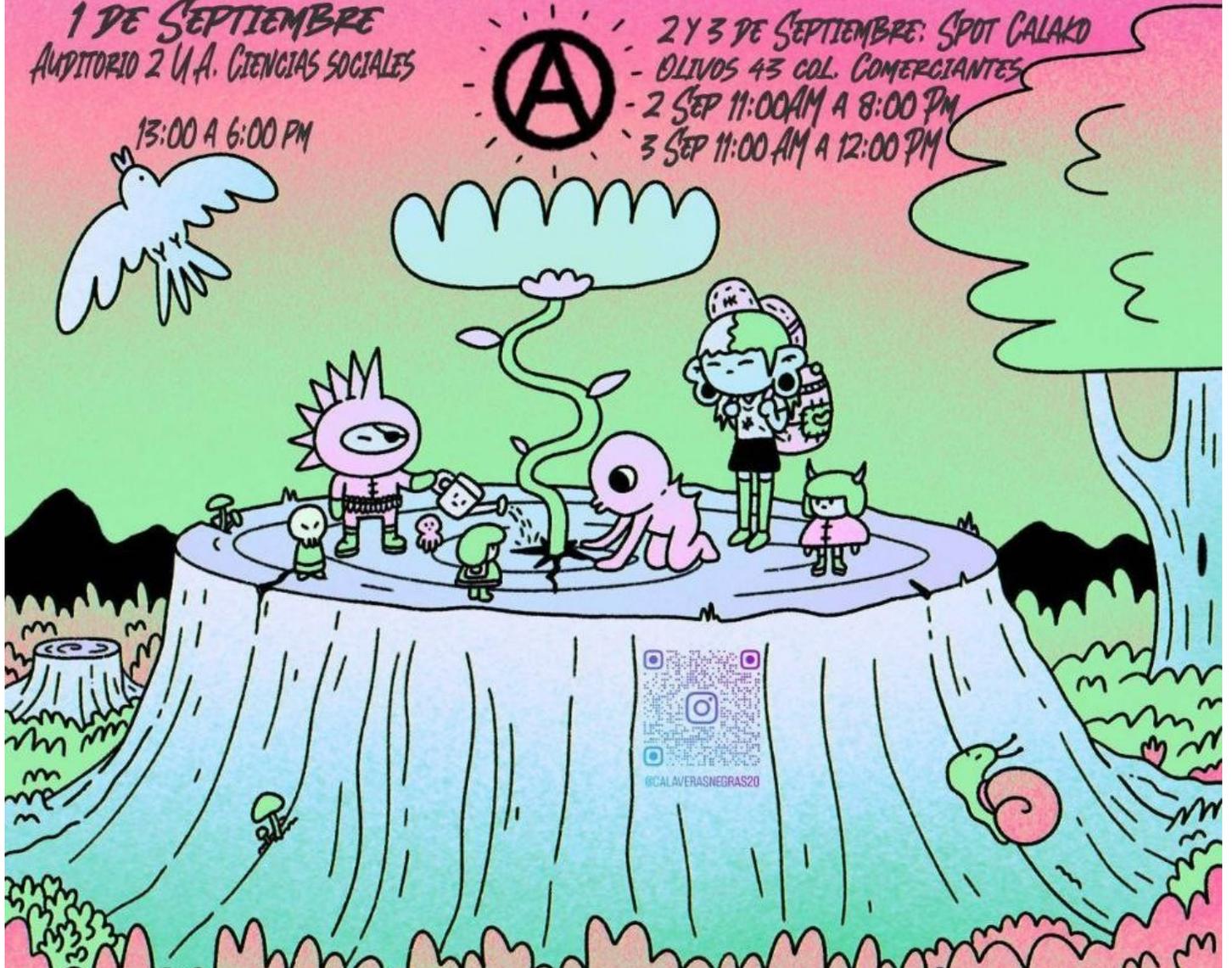
JORNADAS ANARQUISTAS TEPIC 2023

PONENCIAS, CHARLAS, TALLERES, CONVERSATORIOS, FANZINES,
VENTA DE COMIDA APV, MATERIAL ANTIESPECISTA, ETC.

1 DE SEPTIEMBRE
AUDITORIO 2 U.A. CIENCIAS SOCIALES

13:00 A 6:00 PM

2 Y 3 DE SEPTIEMBRE: SPOT CALAKO
- OLIVOS 43 COL. COMERCIANTES
- 2 SEP 11:00AM A 8:00 PM
- 3 SEP 11:00 AM A 12:00 PM



@CALAVERASNEGRAS20

CONTACTO:

JORNADASANARQUISTASTEPICT@RISEUP.NET
INSTAGRAM: JORNADAS.ANARQUISTAS.TEPIC
FACEBOOK: CALAVERAS NEGRAS



SPOT
Calako



NO PARTIDOS POLÍTICOS, NO MACHOS, NO FACHXS...

PANE
LISMO



IMAGEN POR: **Ch Ein**

Próximamente: **La Notigrieta**



Buscáenos en el canal de telegram de La Grieta

Contactáenos a través de :



Coordinadora Anarquista Tejiendo Libertad



LaGrieta1@riseup.net